

PREFÁCIO

Uma Palavra do Autor

Este manual nasceu de uma convicção: todo o ser humano merece acesso a um ensino de inglês rigoroso, estruturado e profundamente enriquecedor. Escrevi-o a pensar nos meus alunos de Moçambique e do continente africano, mas o seu conteúdo serve qualquer aprendiz do mundo que deseje dominar o inglês britânico com a seriedade que a língua merece.

O inglês britânico é, na sua essência, uma língua de precisão, de elegância e de profundidade histórica. De Shakespeare a Churchill, de Jane Austen a George Orwell, a tradição literária e retórica britânica moldou não apenas uma língua, mas uma forma de pensar e de comunicar. Este manual pretende transmitir essa herança de forma acessível, progressiva e sistematizada.

A estrutura do manual segue o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR/CEFR), desde o nível A1 (Iniciação) até ao nível C2 (Mestria). Em cada nível, o aluno encontrará gramática explicada com clareza e exemplos autênticos, vocabulário temático e contextualizado, técnicas de pronúncia do inglês britânico recebido.

(Received Pronunciation — RP), exercícios de escrita e de comunicação oral, e análise do uso real da língua.

Recomendo que o aluno não se limite a ler este manual: que o estude, que sublinhe, que tome notas, que pratique em voz alta, que escreva, que questione. A língua aprende-se com o corpo todo, não apenas com os olhos.

Dedico este trabalho a todos os que acreditam que o conhecimento é o maior acto de liberdade.

Mauro Novela
Tutor e Autor · Language Lab
Moçambique, 2025

ÍNDICE GERAL

PREFÁCIO

INTRODUÇÃO AO INGLÊS BRITÂNICO

História, variedades e o sistema CEFR

PARTE I — FUNDAMENTOS (A1-A2)

Cap. 1 — O Alfabeto, Sons e o IPA

Pronúncia britânica desde o início

Cap. 2 — Gramática Fundamental A1

Verb to be, artigos, pronomes, plural

Cap. 3 — Gramática Fundamental A2

Present Simple, Past Simple, futuro básico

Cap. 4 — Vocabulário Temático A1-A2

Família, casa, corpo, cores, números

Cap. 5 — Comunicação Oral A1-A2

Cumprimentos, diálogos, roleplay

Cap. 6 — Escrita A1-A2

Frases, parágrafos, postais e emails informais

PARTE II — NÍVEL INTERMÉDIO (B1-B2)

Cap. 7 — Gramática Intermédia B1

Present Perfect, condicionais, modais

Cap. 8 — Gramática Avançada B2

Passive voice, reported speech, subjuntivo

Cap. 9 — Vocabulário Temático B1-B2

Viagens, negócios, media, ambiente

Cap. 10 — Pronúncia Britânica Avançada

RP, entoação, ligação e fala natural

Cap. 11 — Escrita B1-B2

Emails formais, relatórios, ensaios

Cap. 12 — Expressões Idiomáticas e Phrasal Verbs

B1-B2

PARTE III — NÍVEL AVANÇADO (C1-C2)

Cap. 13 — Gramática C1-C2

Inversão, nominalização, estruturas complexas

Cap. 14 — Registo, Estilo e Retórica

Formal, informal, académico, literário

Cap. 15 — Vocabulário Académico e Sofisticado

AWL, colocações, nuance

Cap. 16 — Escrita Académica C1-C2

Dissertações, relatórios, argumentação

Cap. 17 — Inglês Britânico vs. Inglês Americano

Ortografia, vocabulário, pronúncia

Cap. 18 — Cultura e Civilização Britânica

História, literatura, instituições

PARTE IV — REFERÊNCIA GERAL

Apêndice A — Tabela de Tempos Verbais

Apêndice B — Verbos Irregulares Completos

Apêndice C — Lista de Phrasal Verbs

Apêndice D — Vocabulário Acadêmico (AWL)

Apêndice E — Glossário de Termos Gramaticais

INTRODUÇÃO

O Inglês Britânico — História, Diversidade e o Sistema CEFR

Antes de começarmos o estudo propriamente dito, é fundamental compreender o que é o inglês britânico, de onde veio, porque razão ocupa um lugar singular no mundo e de que forma este manual o conduzirá do nível iniciante ao domínio pleno da língua.

1. Breve História da Língua Inglesa

O inglês é uma língua germânica que evoluiu ao longo de mais de 1 500 anos. Nasceu das invasões das tribos anglo-saxónicas — Anglos, Saxões e Jutos — na Britânia romana (séculos V e VI d.C.). Esta fase inicial denomina-se Old English (Inglês Antigo), língua de que sobrevivem obras como o poema épico Beowulf.

A conquista normanda de 1066 transformou radicalmente a língua: o francês normando tornou-se a língua da corte e da administração, enquanto o inglês dos camponeses continuava a evoluir. Desta fusão germano-românica nasceu o Middle English (Inglês Médio), imortalmente representado por Geoffrey Chaucer nos Canterbury Tales.

O Modern English (Inglês Moderno) surge no século XVI com a invenção da imprensa, a Reforma e o Renascimento. É a língua de Shakespeare, da Bíblia do Rei Jaime (1611) e, posteriormente, de toda a expansão colonial britânica que espalhou o inglês pelos quatro cantos do globo.

2. O Inglês Britânico Recebido (RP — Received Pronunciation)

A pronúncia que este manual ensina é a chamada Received Pronunciation (RP), também conhecida como «BBC English» ou «Queen's English». Não é um sotaque regional: é a pronúncia de prestígio associada às classes

educadas da Inglaterra central e meridional, e é o padrão ensinado em universidades, escolas de línguas e manuais internacionais.

Características fundamentais da RP:

- É não-rótica: o /r/ não se pronuncia no final de sílabas (ex.: car = /kɑ:/, não /kɑ:r/).
- Distingue vogais longas e curtas de forma sistemática (ex.: ship /ɪ/ vs. sheep /i:/).
- Usa o schwa /ə/ — a vogal mais frequente do inglês — em sílabas átonas.
- Apresenta entoação descendente em afirmações e ascendente em perguntas de sim/não.
- Articula claramente o /t/ intervocálico, ao contrário do inglês americano (ex.: butter = /'bʌtə/, não «budder»).

3. O Sistema CEFR e Este Manual

O Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (CEFR), publicado pelo Conselho da Europa, estabelece seis níveis de proficiência linguística:

Nível	Designação	Descrição Sintética
A1	Iniciação	Compreende e usa expressões muito básicas. Apresenta-se e apresenta outros.
A2	Elementar	Comunica em situações simples e familiares. Descreve a sua experiência directa.
B1	Intermédio	Compreende os pontos essenciais em situações habituais. Relata experiências.
B2	Intermédio Superior	Compreende textos complexos. Comunica de forma fluente e espontânea.
C1	Avançado	Exprime-se de forma fluente, clara e bem estruturada sobre temas complexos.

Níve l	Designação	Descrição Sintética
C2	Mestria	Compreende praticamente tudo. Exprime-se com espontaneidade e precisão máximas.

Níveis A1 e A2 — Do Zero à Comunicação Básica

CAPÍTULO 1

O Alfabeto, a Fonética e o Sistema IPA

A pronúncia correcta é o alicerce de toda a aprendizagem. Antes de escrever uma única frase, o aluno deve conhecer os sons da língua inglesa e saber como os representar através do Alfabeto Fonético Internacional (IPA — International Phonetic Alphabet).

1.1 O Alfabeto Inglês

O inglês usa o mesmo alfabeto latino de 26 letras que o português, mas os sons de cada letra são, muitas vezes, completamente diferentes. Memorize não apenas o nome, mas o som de cada letra.

Letra	Nome (RP)	Transcrição o IPA	Letra	Nome (RP)	Transcrição o IPA
A	ay	/eɪ/	N	en	/ɛn/
B	bee	/bi:/	O	oh	/əʊ/
C	see	/si:/	P	pee	/pi:/
D	dee	/di:/	Q	cue	/kju:/
E	ee	/i:/	R	ar	/ɑ:/
F	ef	/ɛf/	S	ess	/ɛs/
G	jee	/dʒi:/	T	tee	/ti:/
H	aitch	/etʃ/	U	you	/ju:/
I	eye	/aɪ/	V	vee	/vi:/

Letra	Nome (RP)	Transcrição o IPA	Letra	Nome (RP)	Transcrição o IPA
J	jay	/dʒeɪ/	W	double-yo u	/'dʌblju:/'
K	kay	/keɪ/	X	ex	/ɛks/
L	el	/ɛl/	Y	why	/waɪ/
M	em	/ɛm/	Z	zed (GB)	/zɛd/

Nota
Britânica

Em inglês britânico, a letra Z chama-se zed /zɛd/. Em inglês americano chama-se zee /zi:/. Este manual segue sempre a norma britânica.

1.2 O Alfabeto Fonético Internacional (IPA)

O IPA é um sistema de símbolos que representa os sons de qualquer língua do mundo com rigor científico. Aprender o IPA é um investimento inestimável: dá-lhe autonomia para descobrir a pronúncia de qualquer palavra inglesa num dicionário.

Vogais Curtas do Inglês Britânico (RP):

Símbolo IPA	Exemplo	Transcrição	Português Aproximado
/ɪ/	sit, bit, him	/sɪt/	Como o 'i' breve em 'pis'
/e/	bed, red, get	/bed/	Como o 'e' em 'pé' (mas mais curto)
/æ/	cat, man, bag	/kæt/	Entre 'a' e 'é' — não existe em português

Símbolo IPA	Exemplo	Transcrição	Português Aproximado
/ʌ/	cup, bus, run	/kʌp/	Como um 'â' muito central
/ɒ/	hot, dog, fog	/hɒt/	Como 'ó' mas mais aberto (GB only)
/ʊ/	book, good, put	/bʊk/	Como 'u' breve e recuado

Vogais Longas do Inglês Britânico (RP):

Símbolo IPA	Exemplo	Transcrição	Nota
/i:/	see, feet, team	/si:/	I longo — como 'ii' prolongado
/ɑ:/	car, father, calm	/kɑ:/	A longo e recuado — muito britânico
/ɔ:/	or, more, law	/ɔ:/	O longo e arredondado
/u:/	food, moon, too	/fu:d/	U longo
/ɜ:/	her, bird, word	/hɜ:/	Sem equivalente em português — muito central

Ditongos do Inglês Britânico (RP):

Símbolo IPA	Exemplo	Transcrição
/eɪ/	day, make, name	/deɪ/
/aɪ/	my, time, like	/maɪ/
/ɔɪ/	boy, oil, voice	/boɪ/

Símbolo IPA	Exemplo	Transcrição
/əʊ/	go, home, no	/gəʊ/
/aʊ/	how, now, out	/haʊ/
/ɪə/	here, ear, fear	/hɪə/
/eə/	there, care, hair	/ðeə/
/ʊə/	pure, tour, sure	/pjʊə/

1.3 Consoantes Especiais do Inglês Britânico

Símbolo IPA	Exemplo	Notas para o falante português
/θ/	think, three, bath, this,	Língua entre os dentes — «th» surdo. Não é 'f' nem 's'.
/ð/	the, mother	Língua entre os dentes — «th» sonoro. Não é 'd' nem 'z'.
/ŋ/	sing, ring, long	Nasal velar — como 'ng' em 'bingo'.
/w/	we, word, one	Labiovelar — lábios arredondados antes de abrir.
/j/	yes, year, you	Palatal — como 'i' semiconsoante em 'iogurte'.
/ʒ/	measure, vision	Como 'j' em português — pouco frequente em inglês.
/ʃ/	she, fish, show	Como 'x' em 'caixa' — sh.
/r/	red, very, three	Em RP, só antes de vogal. Nunca no final de sílaba.

Erros Comuns a Evitar:

think /θɪŋk/ — NÃO: 'fink' nem 'sink'

the /ðə/ — NÃO: 'duh' nem 'ze'

car /kɑː/ (RP) — o 'r' não se pronuncia!

bird /bɜːd/ — vogal central, sem equivalente em português

CAPÍTULO 2

Gramática Fundamental — Nível A1

A gramática é o esqueleto da língua. Neste capítulo estudaremos as estruturas básicas sem as quais é impossível construir qualquer enunciado em inglês.

2.1 O Verbo «To Be» — Ser e Estar

O verbo to be é o verbo mais importante da língua inglesa. Ao contrário do português, em inglês não se pode omitir o pronome sujeito: é obrigatório. «To be» exprime tanto o verbo ser como o verbo estar.

Pronome	Forma Afirmativa	Forma Contraída	Forma Negativa	Interrogativa
I	I am	I'm	I am not / I'm not	Am I?
You	You are	You're	You are not / You aren't	Are you?
He	He is	He's	He is not / He isn't	Is he?
She	She is	She's	She is not / She isn't	Is she?
It	It is	It's	It is not / It isn't	Is it?
We	We are	We're	We are not / We aren't	Are we?
You	You are	You're	You are not / You aren't	Are you?

Pronome	Forma Afirmativa	Forma Contraída	Forma Negativa	Interrogativa
They	They are	They're	They are not / They aren't	Are they?

Exemplos

I am a student at Language Lab. — Sou aluno da Language Lab.

She is from Mozambique. — Ela é de Moçambique.

We are very happy today. — Estamos muito felizes hoje.

Is he your brother? — Ele é o teu irmão?

They aren't at home. — Eles não estão em casa.

2.2 Artigos Definidos e Indefinidos

Em inglês, os artigos não variam em gênero nem em número (não há «o, a, os, as»). Há apenas três formas:

Artigo	Uso	Exemplo
a /ə/	Indefinido — antes de consoante	a book, a teacher, a dog
an /æn/	Indefinido — antes de vogal ou h mudo	an apple, an hour, an elephant
the /ðə/ ou /ði:/	Definido — referência específica	the school, the English language

Regra do H Mudo

Diz-se an hour e não «a hour» porque o H inicial é mudo em inglês britânico: a palavra começa com o som vocálico /aʊ/. Da mesma forma: an honest man, an heir.

2.3 Pronomes Pessoais

Sujeito	Objecto	Possessivo Adj.	Possessivo Pron.	Reflexo
I	me	my	mine	myself
you	you	your	yours	yourself
he	him	his	his	himself
she	her	her	hers	herself
it	it	its	its	itself
we	us	our	ours	ourselves
you (pl.)	you	your	yours	yourselves
they	them	their	theirs	themselves

2.4 O Plural dos Substantivos

Regra	Singular	Plural
Regra geral: acrescenta-se -s	book, car, house	books, cars, houses
Após -s, -sh, -ch, -x, -z: acrescenta-se -es	bus, box, watch	buses, boxes, watches
-y após consoante → -ies	city, baby, party	cities, babies, parties
-f/-fe → -ves	leaf, knife, life	leaves, knives, lives
Plurais irregulares	man, woman, child, foot	men, women, children, feet
Invariáveis	sheep, fish, deer, series	(igual ao singular)

CAPÍTULO 3

Gramática Fundamental — Nível A2

Neste capítulo consolidamos os tempos verbais essenciais para comunicar sobre rotinas, acontecimentos passados e planos futuros.

3.1 O Present Simple (Presente Simples)

Uso: Rotinas e hábitos; factos gerais e científicos; horários fixos; preferências.

Forma	Estrutura	Exemplo
Afirmativa	Sujeito + V (+ s/es na 3. ^a p. sing.)	She speaks three languages.
Negativa	Sujeito + do/does not + V (base)	He does not eat meat. / He doesn't eat meat.
Interrogativa	Do/Does + sujeito + V (base)?	Do you like English? / Does she work here?

Exemplos

I wake up at six o'clock every morning.

Water boils at one hundred degrees Celsius.

The train leaves at half past eight.

She doesn't drink coffee. / Does he play football?

Erro Frequente Na 3.^a pessoa do singular (he, she, it), o verbo recebe sempre -s ou -es. «She go» é um erro grave e muito frequente. A forma correcta é «She goes».

3.2 O Present Continuous (Presente Contínuo)

Uso: Acções que estão a decorrer no momento da fala; situações temporárias; planos futuros confirmados.

Estrutura: Sujeito + am/is/are + verbo-ing

Exemplos

I am studying English at the moment. (acção em curso)

She is living in Maputo temporarily. (situação temporária)

We are meeting the tutor tomorrow. (plano futuro)

Ortografia do -ing	Regra	Exemplos
Consoante dupla	CVC curto: dobra a consoante final	run→running, sit→sitting, swim→swimming
-e final cai	Verbo em -e: perde o -e	make→making, write→writing, come→coming
-ie → -ying	Verbo em -ie	lie→lying, die→dying, tie→tying
Regra geral	Acrescenta-se -ing	read→reading, go→going, work→working

3.3 O Past Simple (Pretérito Perfeito Simples)

Uso: Acções completadas no passado, normalmente com referência temporal explícita.

Estrutura Afirmativa: Sujeito + V2 (passado)

- Verbos regulares: acrescenta-se -ed (work → worked, play → played)
- Verbos irregulares: forma própria (go → went, see → saw, eat → ate)

Exemplos

I worked all day yesterday. (regular)

She went to London last year. (irregular)

They didn't watch television last night. (negativa com did not)

Did you visit the museum? (interrogativa com did)

3.4 O Futuro — Going To e Will

Estrutura	Uso	Exemplo
be going to + V	Planos decididos; previsões com evidência	I'm going to study medicine.
will + V	Decisões espontâneas; previsões gerais; promessas	I'll help you. / It will rain.
Present Continuous	Arranjos futuros já confirmados	We're flying to London on Monday.
Present Simple	Horários e programas fixos	The concert starts at 8 pm.

CAPÍTULO 4

Vocabulário Temático — Níveis A1 e A2

O vocabulário é o sangue da língua. Sem palavras, a gramática é uma estrutura vazia. Neste capítulo, estudamos os campos lexicais essenciais para comunicar no dia-a-dia.

4.1 A Família

Inglês	Português	Inglês	Português
mother / mum	mãe	father / dad	pai
brother	irmão	sister	irmã
grandmother / granny	avó	grandfather / grandad	avô
aunt	tia	uncle	tio
cousin	primo/prima	niece	sobrinha
nephew	sobrinho	son	filho
daughter	filha	husband	marido
wife	esposa	parents	pais
siblings	irmãos (ambos os sexos)	twins	gêmeos

4.2 A Casa e os Quartos

Inglês	Português	Inglês	Português
living room	sala de estar	bedroom	quarto
kitchen	cozinha	bathroom	casa de banho
dining room	sala de jantar	garden	jardim
garage	garagem	hall	corredor/entrada
stairs	escadas	ceiling	tecto
floor	chão/andar	wall	parede
window	janela	door	porta
curtains	cortinas	furniture	mobília

Britânico
vs. Americano

Em inglês britânico diz-se bathroom ou toilet para casa de banho. Evite dizer «restroom» (americanismo) em contextos britânicos.

4.3 O Corpo Humano

Inglês	Português	Inglês	Português
head	cabeça	face	rosto/cara
eye(s)	olho(s)	ear(s)	orelha(s)
nose	nariz	mouth	boca
teeth (sg: tooth)	dentes	hair	cabelo
neck	pescoço	shoulder	ombro
arm	braço	hand	mão
finger(s)	dedo(s)	leg	perna
knee	joelho	foot (pl: feet)	pé

4.4 Números — Cardinal e Ordinal

Cardinal	Escrito	Ordinal	Escrito
1	one	1st	first
2	two	2nd	second
3	three	3rd	third
4	four	4th	fourth
5	five	5th	fifth
10	ten	10th	tenth
11	eleven	11th	eleventh
12	twelve	12th	twelfth
20	twenty	20th	twentieth
21	twenty-one	21st	twenty-first
100	one hundred	100th	one hundredth
1,000	one thousand	—	—
1,000,000	one million	—	—

CAPÍTULO 5

Comunicação Oral — A1 e A2

A oralidade é a dimensão mais viva da língua. Neste capítulo, apresentamos diálogos autênticos, técnicas de pronúncia britânica e situações de roleplay para o treino activo.

5.1 Cumprimentos e Apresentações

Situação	Expressão Britânica	Nota
Saudação formal/geral	How do you do?	Resposta correcta: «How do you do?» (não «Fine»)
Saudação informal	How are you? / How are you getting on?	Resposta: «Very well, thank you» ou «Not bad»
Saudação casual	Alright? / How's it going?	Tipicamente britânico e muito coloquial
Apresentação formal	Allow me to introduce myself...	Contexto profissional/formal
Apresentação informal	This is my friend Carlos.	Apresentar outra pessoa
Despedida formal	Goodbye / Good afternoon	Registo formal
Despedida informal	Cheers / See you later / Ta-ta	Muito britânico e informal

Britânico
Autêntico

«How do you do?» é uma expressão formal britânica. A resposta correcta não é «Fine» mas sim «How do you do?» repetido — é uma fórmula de cortesia, não uma verdadeira pergunta sobre o estado de saúde.

5.2 Diálogo Modelo — Primeira Reunião (Formal)

Diálogo 1 — Contexto Formal (RP):

A: Good morning. My name is James Hartley. How do you do?

B: How do you do, Mr Hartley. I'm Maria Santos. Please do sit down.

A: Thank you. I'm very pleased to meet you. I understand you're from Mozambique?

B: That's correct. I've been living in London for two years now.

A: How marvellous. Are you enjoying it?

B: Very much so, thank you. The city is extraordinary.

Diálogo 2 — Contexto Informal (Coloquial Britânico):

A: Alright, mate! Haven't seen you in ages.

B: I know! Been absolutely mad busy at work.

A: Same here. Fancy a cuppa? I was just about to put the kettle on.

B: Oh, go on then. Milk, no sugar for me, cheers.

5.3 Vocabulário Coloquial Britânico Essencial

Expressão	Significado	Exemplo
a cuppa	uma chávena de chá	Fancy a cuppa? — Queres um chá?
brilliant / brill	ótimo, excelente	That's brilliant! — Que ótimo!
rubbish	disparate, má qualidade	What a load of rubbish! — Que disparate!
gutted	muito desapontado	I'm gutted we lost. — Estou arrasado.

Expressão	Significado	Exemplo
chuffed	muito contente, orgulhoso	I'm well chuffed! — Estou mesmo contente!
knackered	esgotado, cansadíssimo	I'm absolutely knackered. — Estou morto de cansaço.
bloke / chap	homem, tipo	He's a decent bloke. — É um bom tipo.
lass / bird (informal)	rapariga, mulher (informal)	She's a lovely lass. — É uma rapariga simpática.
fancy	querer, gostar de / sofisticado	Do you fancy a walk? — Apetece-te um passeio?
cheers	obrigado / saúde	Cheers, mate! — Obrigado, amigo!
mate / pal	amigo (informal)	He's my best mate. — É o meu melhor amigo.
peckish	com um pouco de fome	I'm feeling a bit peckish. — Tenho um bocadinho de fome.

CAPÍTULO 6

Escrita — Níveis A1 e A2

Escrever correctamente em inglês britânico implica respeitar convenções ortográficas, de pontuação e de formato que diferem, por vezes, do inglês americano.

6.1 Convenções Ortográficas Britânicas

Padrão Britânico	Padrão Americano	Exemplos Britânicos
-our	-or	colour, favour, honour, neighbour
-re	-er	centre, theatre, litre, metre
-ise / -yse	-ize / -yze	organise, recognise, analyse
-ogue	-og	catalogue, dialogue, analogue
-ence	-ense	defence, licence (n.), offence
double -l-	single -l-	travelling, cancelled, labelled
-ae- / -oe-	-e-	aesthetic, encyclopaedia, manoeuvre

Atenç ão

Em inglês britânico, licence é o substantivo e license é o verbo. Ex.: «She has a driving licence.» / «The council will license the restaurant.» Em inglês americano, usa-se license para ambos.

6.2 Estrutura de um Email Formal Britânico

Modelo de Email Formal (Britânico):

23rd March 2025

Dear Mr Thompson,

I am writing to enquire about the English language course advertised on your website.

I am currently a B1 level student and I would be very grateful if you could send me

further details regarding the fees, schedule and entry requirements.

I would also like to know whether there are any online options available for

international students studying from Mozambique.

I look forward to hearing from you at your earliest convenience.

Yours sincerely,

Maria Fernanda Novela

Elemento		Britânico Formal	Nota
Abertura destinatário desconhecido	—	Dear Sir/Madam,	Encerra com: Yours faithfully,
Abertura destinatário conhecido	—	Dear Mr/Mrs/Ms [Apelido],	Encerra com: Yours sincerely,
Abertura informal		Dear John, / Hi Sarah,	Encerra com: Best wishes, / Kind regards,
Data		23rd March 2025 ou 23 March 2025	Não se usa: March 23, 2025 (americanismo)

Elemento	Britânico Formal	Nota
Corpo	Linguagem formal, frases completas	Sem contrações em contexto muito formal

Níveis B1 e B2 — Fluência e Complexidade

CAPÍTULO 7

Gramática Intermédia — Nível B1

No nível B1, o aluno começa a dominar tempos verbais mais complexos e estruturas que permitem exprimir experiências, probabilidades e condicionalidade.

7.1 O Present Perfect (Pretérito Perfeito Composto)

O Present Perfect é um dos tempos mais mal compreendidos pelos falantes de língua portuguesa, porque não tem equivalente directo. Liga o passado ao presente.

Uso	Marcadores Temporais	Exemplo
Experiências de vida (sem data)	ever, never, before	Have you ever visited London?
Acções recentes com resultado presente	just, recently, lately	She has just left the office.
Situações não terminadas	for, since, so far	I have lived here for five years.
Acções passadas — tempo não especificado	already, yet, still	I have already read it. / Not yet.

Estrutura: Sujeito + have/has + particípio passado (V3)

Exemplos

I have studied English for three years. (for = duração)

She has lived in London since 2020. (since = desde quando)

Have you seen this film yet? (yet em perguntas e negativas)

He has already finished the exercise. (already em afirmativas)

I have never eaten sushi. (experiência negativa)

Britânico vs. Americano Em inglês britânico, o Present Perfect é obrigatório com **just, already, yet** para eventos recentes. «**Did you eat yet?**» é um americanismo. A forma correcta em inglês britânico é «**Have you eaten yet?**»

7.2 Os Verbos Modais — Sistema Completo

Modal	Uso Principal	Exemplo	Negação
can	Capacidade; permissão informal	I can speak French.	cannot / can't
could	Capacidade passada; pedido polido; possibilidade	Could you help me, please?	couldn't
may	Permissão formal; possibilidade	You may leave now.	may not
might	Possibilidade fraca	It might rain later.	might not
must	Obrigaçã forte; dedução lógica	You must be exhausted!	mustn't / needn't
should	Conselho; expectativa; obrigação moral	You should rest.	shouldn't
would	Condicional; pedido polido; hábito passado	Would you like some tea?	wouldn't
shall	Sugestão; futuro formal (1. ^a pessoa)	Shall we begin?	shan't (formal)

Modal	Uso Principal	Exemplo	Negação
need	Necessidade (modal)	You need not worry.	needn't
dare	Desafio; coragem	How dare you!	dare not / daren't

7.3 Os Condicionais — Estrutura Completa

Tipo	Estrutura	Uso	Exemplo
Zero	If + Pres. Simple, Pres. Simple	Verdades gerais / científicas	If you heat ice, it melts.
1.º (Real)	If + Pres. Simple, will + V	Situações futuras prováveis	If you study, you will pass.
2.º (Irreal)	If + Past Simple, would + V	Situações hipotéticas no presente	If I were rich, I'd travel.
3.º (Impossível)	If + Past Perfect, would have + V3	Arrependimento sobre o passado	If I had known, I would have helped.
Misto	If + Past Perfect, would + V	Passado condicional → Presente	If I had studied, I'd have a degree.

Subjuntivo Formal No 2.º condicional em inglês formal (e britânico), usa-se were para todas as pessoas, incluindo a 1.ª e 3.ª do singular: «If I were you...» — nunca «If I was you» em registo formal.

CAPÍTULO 8

Gramática Avançada — Nível B2

O nível B2 marca a transição para a competência comunicativa plena. Estudamos estruturas que permitem ao aluno comunicar com clareza sobre temas abstractos e complexos.

8.1 A Voz Passiva — Sistema Completo

A voz passiva é utilizada quando o focoda frase recai sobre o receptor ou o resultado da acção, e não sobre o agente. É particularmente comum no inglês formal, científico e jornalístico.

Estrutura: Sujeito + verbo to be (conjugado) + Particípio Passado (V3)

Tempo	Activa	Passiva
Pres. Simple	They make the cars here.	The cars are made here.
Pres. Continuous	He is writing the report.	The report is being written.
Past Simple	She wrote the letter.	The letter was written by her.
Past Continuous	They were building the road.	The road was being built.
Present Perfect	He has completed the form.	The form has been completed.
Past Perfect	They had finished the work.	The work had been finished.
Future Simple	They will announce results.	The results will be announced.
Modal	The government must reduce taxes.	Taxes must be reduced.

8.2 O Discurso Indirecto (Reported Speech)

O discurso indirecto relata o que alguém disse sem citar as palavras exactas. Em inglês, isto implica uma retrocção temporal (backshift) dos tempos verbais.

Discurso Directo	Retrocção	Discurso Indirecto
«I am tired.»	am → was	She said (that) she was tired.
«I work here.»	work → worked	He said he worked there.
«I was sleeping.»	was → had been	She said she had been sleeping.
«I have finished.»	have finished → had finished	He said he had finished.
«I will come.»	will → would	She said she would come.
«I can help.»	can → could	He said he could help.
«I must go.»	must → had to	She said she had to go.

Discurso Directo → Indirecto:

Direct: "Are you coming?" she asked him.

Reported: She asked him if he was coming.

Direct: "Where do you live?" the officer asked.

Reported: The officer asked where he lived.

Direct: "Don't touch that!" she told the child.

Reported: She told the child not to touch that.

8.3 Orações Relativas

Pronome	Refere-se a	Tipo	Exemplo
who	Pessoas	Definidora ou Explicativa	The teacher who helped me is retiring.
which	Coisas/Anima is	Definidora ou Explicativa	The book, which I loved, is out of print.
that	Pessoas ou coisas	Só definidora	The car that I bought is very fast.
whose	Posse (pessoas e coisas)	Definidora ou Explicativa	The student whose essay won is here.
whom	Pessoas (objecto) — formal	Formal/escrito	The person to whom I wrote replied.
where	Lugares	Definidora ou Explicativa	The city where I grew up is beautiful.

Orações
Relativas —
Regra
Britânica

Nas orações relativas explicativas (non-defining), usam-se sempre vírgulas: «My sister, who lives in London, is a doctor.» — that não se usa nestas orações. Nas orações relativas definidoras, pode omitir-se o pronome quando é objecto: «The book (that) I read was excellent.»

CAPÍTULO 9

Vocabulário Temático — Níveis B1 e B2

Neste capítulo, expandimos o léxico para campos temáticos do cotidiano moderno, do mundo profissional e das questões globais.

9.1 Viagens e Transportes

Inglês	Português	Inglês	Português
departure	partida	arrival	chegada
boarding pass	cartão de embarque	passport control	controle de passaportes
customs	alfândega	luggage / baggage	bagagem
connecting flight	voo de ligação	layover	escala
platform	plataforma (comboio)	carriage	carruagem
return ticket	bilhete de ida e volta	single (ticket)	bilhete de ida
hire car	carro alugado	coach	autocarro inter-urbano
tube / underground	metro (Londres)	overground	comboio de superfície

Britânico
Autêntico
o

Em inglês britânico diz-se hire car (não «rental car»), return ticket (não «round trip»), tube ou Underground para o metro de Londres, e coach para autocarro de longa distância. Em inglês americano, as formas são: rental car, round-trip ticket, subway.

9.2 Inglês de Negócios (Business English)

Termo	Tradução	Uso em Contexto
agenda	ordem de trabalhos	The agenda for today's meeting is attached.
minutes	acta (de reunião)	Could you take the minutes, please?
deadline	prazo	The deadline for submission is Friday.
turnover	volume de negócios	Our annual turnover has increased by 15%.
stakeholder	parte interessada	We must consider all stakeholders.
forecast	previsão	The sales forecast looks very promising.
KPI	indicador de desempenho	We need to review our KPIs quarterly.
leverage	alavancagem	We can leverage our network to expand.
benchmark	referência, padrão	This sets the benchmark for the industry.
redundancy	despedimento (por reestruturação)	The factory announced fifty redundancies.

9.3 Comunicação Social e Media

Inglês	Português	Inglês	Português
broadsheet	jornal de qualidade	tabloid	tabloide

Inglês	Português	Inglês	Português
editorial	artigo de opinião/editorial	headline	manchete
breaking news	últimas notícias	live coverage	cobertura em directo
social media	redes sociais	influencer	influenciador/a
algorithm	algoritmo	viral content	conteúdo viral
privacy settings	definições de privacidade	data breach	violação de dados

CAPÍTULO 10

Pronúncia Britânica Avançada

A pronúncia distingue o falante competente do falante fluente. Neste capítulo, estudamos a entoação, o ritmo, a ligação de sons e os padrões da fala natural britânica.

10.1 Entoação Britânica

A entoação é a melodia da fala —a forma como a voz sobe e desce ao longo de uma frase. Em inglês britânico, os padrões de entoação são sistemáticos e transmitem significado.

Padrão	Uso	Exemplo
Descida (↘)	Afirmações; perguntas WH; comandos	She's leaving tomorrow. ↘ / Where are you? ↘
Subida (↗)	Perguntas yes/no; pedidos; incerteza	Are you ready? ↗ / Can I help? ↗
Subida-Descida (↗↘)	Expressar contraste; reservas	I like it, ↗ but it's expensive. ↘
Descida-Subida (↘↗)	Sugestão; algo por acabar; ironia	It's quite nice. ↘↗ (implica «mas...»)

10.2 Fenómenos de Fala Ligada (Connected Speech)

Fenómeno	Descrição	Exemplo
Ligação (Linking)	Consoante final + vogal inicial: unem-se	«turn it off» → /tʃ:ntɒf/

Fenómeno	Descrição	Exemplo
Elisão (Elision)	Som omitido em fala rápida	«next day» → /nɛks deɪ/ (t cai)
Assimilação	Som muda para se aproximar do seguinte	«good morning» → /gʊm 'mɔːnɪŋ/
Forma Fraca (Weak Forms)	Palavras funcionais reduzidas em fala natural	«and» /ænd/ → /ən/; «to» /tuː/ → /tə/
Intrusão (Intrusion)	Som /r/, /j/ ou /w/ inserido entre vogais	«law and order» → /lɔːr ənd 'ɔːdə/

10.3 Letras Mudas (Silent Letters)

Letra Muda	Exemplos	Regra/Nota
k (antes de n)	know, knife, knock, knight	O k antes de n é sempre mudo
w (antes de r)	write, wrong, wrap, wrist	O w antes de r é sempre mudo
b (após m; antes de t)	lamb, comb, debt, doubt	B final após m; b antes de t
h (em algumas palavras)	hour, honest, heir, vehicle	H mudo em palavras específicas
l (em certas combinações)	half, calm, walk, talk, would	L mudo antes de certas consoantes
gh (em padrões específicos)	night, light, daughter, thought	gh em posição de coda
p (antes de certos sons)	psychology, pneumonia, receipt	P mudo em palavras gregas

CAPÍTULO 12

Expressões Idiomáticas e Phrasal Verbs

Os idiomas e os verbos frasais são aprova de fogo do falante avançado. Nenhum dicionário de vocabulário básico os ensina — mas são indispensáveis para compreender e produzir inglês autêntico.

12.1 Expressões Idiomáticas Britânicas por Tema

Trabalho e Esforço:

Idioma	Significado	Exemplo
burn the midnight oil	trabalhar até muito tarde	She's been burning the midnight oil to finish the report.
bite off more than one can chew	assumir mais do que se consegue	He bit off more than he could chew with that project.
pull one's weight	fazer a sua parte	Everyone needs to pull their weight in this team.
go the extra mile	esforçar-se além do necessário	She always goes the extra mile for her students.
on the ball	competente e atento	The new manager is really on the ball.

Dinheiro e Finanças:

Idioma	Significado	Exemplo
break the bank	custar uma fortuna	This holiday won't break the bank.

Idioma	Significado	Exemplo
cost an arm and a leg	ser extremamente caro	That car cost an arm and a leg.
in the red / in the black	a dever / com saldo positivo	The company is finally in the black.
make ends meet	conseguir subsistir com o que se tem	It's hard to make ends meet on minimum wage.
a penny for your thoughts	em que estás a pensar?	You look worried — a penny for your thoughts?

12.2 Phrasal Verbs Organizados por Verbo Base

GIVE:

Phrasal Verb	Significado	Exemplo
give up	desistir	Don't give up on your dreams.
give in	ceder, render-se	He finally gave in to her request.
give out	distribuir; acabar	She gave out the handouts. / The batteries gave out.
give away	oferecer; revelar (segredo)	He gave away the ending of the film.
give back	devolver	Please give back my book.

TAKE:

Phrasal Verb	Significado	Exemplo
take off	descolar; tornar-se popular; tirar (roupa)	The plane took off at 8am.
take on	assumir (responsabilidade); contratar	She took on too much work.
take up	começar um hobby; ocupar espaço	He took up jogging last year.
take over	assumir o controle de	The company was taken over by a rival.
take in	absorver (informação); enganar	I couldn't take in all the information at once.

COME:

Phrasal Verb	Significado	Exemplo
come across	encontrar por acaso; causar impressão	I came across an old letter in the attic.
come up with	ter uma ideia; arranjar	She came up with a brilliant solution.
come about	acontecer, surgir	How did this situation come about?
come round	recuperar os sentidos; visitar	He came round after the operation.
come into	herdar; entrar em (posse)	She came into a large fortune.

Níveis C1 e C2 — Mestria e Expressão Sofisticada

CAPÍTULO 13

Gramática Avançada — Níveis C1 e C2

A gramática do nível avançado não é apenas mais complexa—é mais expressiva. As estruturas estudadas neste capítulo conferem precisão, elegância e força retórica à língua.

13.1 Inversão para Ênfase

A inversão da ordem normal Sujeito-Verbo é um recurso retórico poderoso, comum no inglês formal escrito e oral. Usa-se sobretudo com expressões negativas ou restritivas no início da frase.

Expressão Inicial	Estrutura	Exemplo
Never	Never + aux. + sujeito + V	Never have I seen such dedication.
Rarely / Seldom	Rarely + aux. + sujeito + V	Rarely does he make a mistake.
Hardly / Scarcely	Hardly had + sujeito + V3 + when...	Hardly had she left when it started.
Not only...but also	Not only + aux. + sujeito + V	Not only did he win, but he set a record.
Only then / Only when	Only then + aux. + sujeito + V	Only then did I understand the truth.
Under no circumstances	Under no circumstances + aux. + sujeito	Under no circumstances should you lie.
So + adj.	So + adj. + aux. + sujeito	So beautiful was the scenery that we stopped.

13.2 Estruturas com Cleft (Frases Clivadas)

As frases clivadas focalizam um elemento particular da frase, conferindo-lhe ênfase especial. São extremamente frequentes no inglês culto e na retórica britânica.

Tipo	Estrutura	Exemplo
It-cleft	Elemento focalizado + that/who + resto	It was Mauro who inspired us all.
What-cleft	What + sujeito + verbo + is/was + X	What surprised me most was his humility.
All-cleft	All + that + sujeito + verb + is/was + X	All I want is a chance to learn.

13.3 Nominalização

A nominalização— transformar verbos e adjetivos em substantivos — é uma característica fundamental do inglês acadêmico e formal britânico. Torna a escrita mais densa e económica.

Verbo/Adjetivo	Substantivo Nominalizado	Exemplo com Substantivo
decide →	decision	The decision to expand was unanimous.
investigate →	investigation	An investigation was launched.
fail →	failure	The failure of the project was regrettable.
improve →	improvement	Significant improvement has been observed.
important →	importance	The importance of education cannot be overstated.

Verbo/Adjetivo	Substantivo Nominalizado	Exemplo com Substantivo
differ →	difference / differentiation	The differentiation between levels is crucial.

13.4 Orações Participiais

As orações participiais reduzem cláusulas subordinadas, tornando a escrita mais elegante e concisa. São muito comuns no inglês formal escrito.

Orações Participiais — Exemplos:

Having completed the research, she began to write the report.

(= *After she had completed the research, she began...*)

Being a non-native speaker, he found the lecture difficult.

(= *Because he was a non-native speaker, he found...*)

Taken as a whole, the results are encouraging.

(= *If they are taken as a whole, the results are...*)

Not knowing the answer, she remained silent.

(= *Because she did not know the answer, she remained...*)

CAPÍTULO 14

Registo, Estilo e Retórica

O verdadeiro domínio de uma língua não é apenas saber as regras — é saber quando e como quebrá-las com intenção estilística. Neste capítulo, estudamos os registos da língua inglesa e os recursos retóricos da tradição britânica.

14.1 Os Quatro Registos da Língua Inglesa

Registo	Características	Exemplo — mesma ideia
Muito Formal/Académico	Nominalização; voz passiva; vocabulário latino; sem contrações	The investigation yielded inconclusive results.
Formal/Profissional	Frases completas; vocabulário preciso; contrações raras	The report did not produce clear findings.
Neutro/Padrão	Frases naturais; algum vocabulário coloquial; contrações permitidas	The research didn't give us clear answers.
Informal/Coloquial	Contrações; gíria; frases incompletas; elipses	The whole thing didn't really go anywhere.

14.2 Figuras de Retórica Britânica

Figura	Definição	Exemplo Clássico
Anáfora	Repetição no início de frases consecutivas	We shall fight on the beaches, we shall fight on the landing grounds... (Churchill)

Figura	Definição	Exemplo Clássico
Antítese	Contraste de ideias em estrutura paralela	It was the best of times, it was the worst of times. (Dickens)
Quiasmo	Inversão da estrutura paralela (AB/BA)	Ask not what your country can do for you — ask what you can do for your country.
Tricolon	Série de três elementos paralelos	Government of the people, by the people, for the people. (Lincoln)
Litotes	Negação do contrário para afirmar — subestimação britânica	It's not entirely without merit. (= It's quite good.)
Eufemismo	Expressão suave para realidade desagradável	He passed away. / She was let go. (= foi despedida)
Ironia Britânica	Dizer o contrário com tom sutil	Oh, brilliant! (quando algo corre mal)

A Arte
do Understatement
Britânico

A litotes e a understatement são características definidoras do humor e da comunicação britânicos. Enquanto a cultura americana tende para a hipérbole («That's amazing!»), a britânica prefere a subestimação: «Not bad» pode significar «excelente»; «Rather good» pode significar «extraordinário».

CAPÍTULO 17

Inglês Britânico vs. Inglês Americano

Embora partilhem a mesma origem, o inglês britânico e o americano divergiram ao longo de séculos. Este capítulo mapeia essas diferenças de forma sistemática.

17.1 Diferenças Ortográficas Sistemáticas

Padrão	Britânico	Americano
-our / -or	colour, honour, flavour, humour, neighbour	color, honor, flavor, humor, neighbor
-re / -er	centre, theatre, metre, fibre, litre	center, theater, meter, fiber, liter
-ise / -ize	organise, recognise, realise, criticise	organize, recognize, realize, criticize
-yse / -yze	analyse, paralyse, catalyse	analyze, paralyze, catalyze
-ogue / -og	catalogue, dialogue, analogue, monologue	catalog, dialog, analog, monolog
-ence / -ense	defence, licence (n.), offence, pretence	defense, license, offense, pretense
ll / l	travelling, cancelled, labelled, fuelled	traveling, canceled, labeled, fueled
-ae- / -e-	aesthetic, encyclopaedia, leukaemia	esthetic, encyclopedia, leukemia

17.2 Diferenças de Vocabulário

Contexto	Britânico	Americano
Habitação	flat, ground floor, lift	apartment, first floor, elevator
Automóvel	bonnet, boot, windscreen, car park	hood, trunk, windshield, parking lot
Vestuário	trousers, jumper, trainers, waistcoat	pants, sweater, sneakers, vest
Alimentação	biscuit, chips, crisps, tin	cookie, fries, chips, can
Escola	secondary school, marks, term	high school, grades, semester
Transportes	underground/tube, coach, return ticket	subway, bus, round-trip ticket
Medicina	chemist, surgery, plaster	pharmacy/drugstore, office, Band-Aid
Comunicação	ring (someone), post, mobile	call, mail, cell phone

17.3 Diferenças de Pronúncia

Fenómeno	Britânico (RP)	Americano (GenAm)
/ɑ:/ — vogal baixa	can't /kɑ:nt/, dance /dɑ:ns/, bath /bɑ:θ/	can't /kænt/, dance /dæns/, bath /bæθ/
/r/ — não-rótico vs. rótico	car /kɑ:/, more /mɔ:/ (r mudo)	car /kɑ:r/, more /mɔ:r/ (r audível)
/ɒ/ — vogal do pot	hot /hɒt/, dog /dɒg/, lot /lɒt/	hot /hɑ:t/, dog /dɔ:g/, lot /lɑ:t/
/t/ intervocálico	better /'betə/ — t nítido	better /'bɛrər/ — t vira d (flap)

Fenómeno	Britânico (RP)	Americano (GenAm)
Sílaba tónica	advertisement, laboratory, oregano	advertisement, laboratory, oregano (diferente)
Ditongo /əʊ/	go /gəʊ/, home /həʊm/	go /goʊ/, home /hoʊm/

Tabelas, Listas e Recursos para Consulta Permanente

APÊNDICE A

Tabela Completa dos Tempos Verbais

Referência rápida para todos os tempos verbais do inglês, com estrutura, uso e exemplo.

Tempo	Estrutura Afirmativa	Uso Principal	Exemplo
Present Simple	S + V (+ s/es)	Hábitos, factos, rotinas	She works hard.
Present Continuous	S + am/is/are + V-ing	Acção em curso, temporária	I am studying now.
Present Perfect Simple	S + have/has + V3	Experiência; recente; em curso	He has lived here for years.
Present Perfect Cont.	S + have/has been + V-ing	Duração de acção em curso	She has been waiting since noon.
Past Simple	S + V2	Acção completa no passado	They left yesterday.
Past Continuous	S + was/were + V-ing	Acção em curso no passado	I was reading when she called.
Past Perfect Simple	S + had + V3	Passado anterior a outro passado	He had left before she arrived.
Past Perfect Cont.	S + had been + V-ing	Duração antes de evento passado	She had been working all day.

Tempo	Estrutura Afirmativa	Uso Principal	Exemplo
Future Simple (will)	S + will + V	Decisão espontânea; previsão	I'll help you.
Future Cont. (will be)	S + will be + V-ing	Ação em curso num momento futuro	I'll be working tomorrow at 9.
Future Perfect	S + will have + V3	Conclusão antes de momento futuro	I will have finished by Friday.
Going to	S + be going to + V	Planos; previsão com evidência	It's going to rain.

APÊNDICE B

Lista de Verbos Irregulares Comuns

Os verbos irregulares devem ser memorizados. Esta lista apresenta os mais frequentes, organizados por forma base.

Base (V1)	Passado (V2)	Particípio (V3)	Base (V1)	Passado (V2)	Particípio (V3)
be	was/were	been	begin	began	begun
break	broke	broken	bring	brought	brought
buy	bought	bought	catch	caught	caught
choose	chose	chosen	come	came	come
do	did	done	drink	drank	drunk
drive	drove	driven	eat	ate	eaten
fall	fell	fallen	feel	felt	felt
fight	fought	fought	find	found	found
fly	flew	flown	forget	forgot	forgotten
get	got	got/gotten	give	gave	given
go	went	gone	grow	grew	grown
have	had	had	hear	heard	heard
hide	hid	hidden	hold	held	held
know	knew	known	leave	left	left
lend	lent	lent	lose	lost	lost

Base (V1)	Passado (V2)	Particípio (V3)	Base (V1)	Passado (V2)	Particípio (V3)
make	made	made	meet	met	met
pay	paid	paid	put	put	put
read	read /rɛd/	read /rɛd/	ride	rode	ridden
ring	rang	rung	rise	rose	risen
run	ran	run	say	said	said
see	saw	seen	sell	sold	sold
send	sent	sent	set	set	set
show	showed	shown	sing	sang	sung
sit	sat	sat	sleep	slept	slept
speak	spoke	spoken	spend	spent	spent
stand	stood	stood	steal	stole	stolen
swim	swam	swum	take	took	taken
teach	taught	taught	tell	told	told
think	thought	thought	throw	threw	thrown
understand	understood	understood	wear	wore	worn
win	won	won	write	wrote	written

APÊNDICE E

Glossário de Termos Gramaticais

Este glossário define os principais termos gramaticais utilizados neste manual, em português e em inglês.

Adjective / Adjectivo

Word that describes a noun: big, beautiful, intelligent.

Adverb / Advérbio

Word that modifies a verb, adjective or other adverb: quickly, very, well.

Article / Artigo

Determiner before a noun: a, an (indefinite) or the (definite).

Auxiliary Verb / Verbo Auxiliar

Verb used to form tenses, questions or negatives: be, do, have, will, can.

Clause / Oração

A group of words containing a subject and a verb.

Conditional / Condicional

Sentence structure expressing conditions and results, using if.

Conjunction / Conjunção

Word connecting clauses or words: and, but, because, although.

Determiner / Determinante

Word placed before a noun to specify it: the, a, my, this, some.

Ellipsis / Elipse

The omission of words that are understood from context.

Gerund / Gerúndio

The -ing form of a verb used as a noun: Swimming is healthy.

Infinitive / Infinitivo

The base form of the verb, with or without to: to go / go.

Inversion / Inversão

Reversing the order of subject and verb for emphasis or in questions.

Modal Verb / Verbo Modal

Auxiliary expressing modality: can, could, may, might, must, should, will, would.

Noun / Substantivo

Word naming a person, place, thing or concept: teacher, London, book.

Object / Objecto

The person or thing affected by the verb's action.

Participle / Particípio

V3 (past: broken) or V-ing (present: breaking) form of a verb.

Passive Voice / Voz Passiva

Construction where the subject receives the action: The book was read.

Phrasal Verb / Verbo Frasal

Verb + particle combination with idiomatic meaning: give up, turn off.

Preposition / Preposição

Word showing relationship in time or space: in, on, at, for, since.

Pronoun / Pronome

Word replacing a noun: I, she, it, they, himself.

Register / Registo

The level of formality in language: formal, neutral, colloquial.

Reported Speech / Discurso Indirecto
Conveying what someone said without direct quotation.

Subject / Sujeito
The person or thing performing the verb's action.

Tense / Tempo Verbal
The form of a verb that expresses time: present, past, future.

Verb / Verbo
A word expressing action or state: run, think, be, exist.

NOTA FINAL

Uma Mensagem de Mauro Novela

Chegámos ao fim deste manual—mas apenas ao princípio da sua jornada.

A língua inglesa é uma das ferramentas mais poderosas que qualquer pessoa pode adquirir no século XXI. Ela abre portas para o conhecimento científico, para a literatura universal, para oportunidades profissionais e para a compreensão do mundo. Em Moçambique, em África, e em qualquer canto do planeta, o inglês é uma chave.

Mas uma chave não serve de nada se não for usada. Por isso, o meu apelo é simples: pratique todos os dias. Não importa quanto. Cinco minutos de leitura activa, dez minutos a ouvir a BBC, uma frase escrita num diário em inglês — tudo conta. A consistência vence o talento quando o talento não é consistente.

Este manual foi escrito com dedicação, rigor e amor pela língua e pelos meus alunos. Não é perfeito — nenhuma obra humana o é — mas foi feito com a intenção de ser útil, honesto e completo. Se aprendeu uma única coisa nova ao longo destas páginas, valeu cada momento de trabalho.

Para questões, dúvidas, aulas particulares ou simplesmente para partilhar o seu progresso, estou sempre disponível:

WhatsApp: +258 869 155 317

Facebook: Language Lab

Instagram: @mauro_novela

LinkedIn: Mauro Abílio Novela

Com os melhores votos de muito sucesso,

Mauro Novela

Fundador e Tutor — Language Lab

Moçambique, 2025

